

Nel Civico di Maddaloni troveranno spazio i reperti dell'Appia Antica, previsto anche un auditorium De Filippo e Nuzzo d'accordo sul completamento del recupero di Santa Maria de' Commendatis

Museo, presto nuove sale pronto il piano restyling

Giuseppe Miretto

Spazi espositivi nuovi per i reperti rinvenuti sull'Appia antica. Poi anche un'area per conferenze polifunzionali. Il Museo civico raddoppia: nato negli anni '80 del secolo scorso come una scommessa, non sarà più un luogo isolato visitato da cultori della storia locale e dalle scuole. I fondi del Pnrr attesi non sono arrivati. Ora ci pensa il Comune, con un investimento immediato di quasi 300mila euro, a creare più sezioni monotematiche.

In più, l'istituzione Museo civico, guidata dal neo direttore Daniele Napolitano, avrà una sala conferenza moderna, un nuovo polo amministrativo-culturale e aree tematiche grazie ai lavori di ristrutturazione del primo piano del complesso monumentale denominato Santa Maria de' Commendatis fisicamente confinanti con la dismessa ex scuola media "De Nicola". Ed è solo l'inizio di un progetto ancora più ambizioso. Anche l'ex edificio scolastico, nonostante problemi amministrativi, sarà ristrutturato e annesso a quello che diventerà un vero polo museale. Si tratta di un ritorno alle origini: la struttura scolastica era stata ricavata negli spazi dell'ex convento tardo rinascimentale di Santa Maria de' Commendatis. «Ora il complesso pregevole - spiega il sindaco Andrea De Filippo - sarà ricollegato e riannesso alla fabbrica originaria. L'enorme patrimonio monumentale di proprietà del Comune che non è possibile esporre potrà trovare adeguata collocazione, così finalmente si avrà una sala conferenza all'altezza dell'attività scientifica e di quella divulgativa svolta con le scuole del territorio». I nuovi reperti archeologici avranno una casa. È l'approdo finale di un progetto che vede coinvolte la Soprintendenza, Rfi e il Comune.

La parte cadente e oggi chiusa dell'ex convento ospiterà il "Museo dell'Appia antica". Trovano dimora definitiva i reperti archeologici e le necropoli intatte, portati alla luce durante gli scavi della Av/Ar-Bari-Napoli e sull'antico tracciato dell'Appia antica. Scientificamente c'è molto di più di qualche vestigia. Grande attenzione è riservata allo spazio che dovrà accogliere i resti provenienti dall'eccezionale scoperta di tombe intatte, appartenenti ad una necropoli inviolata risalente al IV-III secolo Avanti Cristo. Tra queste spicca una tomba

PROGETTO FINANZIATO DAL COMUNE: VIA LIBERA ALLA RISTRUTTURAZIONE DI UN'ALA DEGRADATA DELL'EDIFICIO TARDO RINASCIMENTALE



a camera, totalmente affrescata e ricca di corredo funerario e una cassa. In aggiunta, è grande la quantità di vestigia della Regia viarum: mura in opus reticulatum, vasti spazi e tracce di camminamenti per un insediamento di chiara epoca romana. Dopo un confronto-incontro con

il soprintendente Mariano Nuzzo, è stata confermata la volontà di «ampliare e potenziare il Museo civico comunale».

Il fatto innovativo è che l'Ente locale, questa volta, non si limita a fornire un immobile ma contribuirà attivamente all'operazione di restauro ricorrendo a fondi



L'INCONTRO Il sindaco Andrea De Filippo con il soprintendente Mariano Nuzzo e il complesso monumentale Santa Maria de' Commendatis a Maddaloni

del bilancio finalizzati al «consolidamento statico, alla ristrutturazione e al recupero funzionale dell'ala abbandonata». La Soprintendenza, invece, curerà l'intera parte scientifica. Ma il restauro dell'ex convento, come sede espositiva permanente, non è finito. Esiste anche una ala, più piccola (lato via Bixio), sulla quale il Comune è intenzionato ad investire. Il progetto, sia culturale che finanziario, è fondato su tre capisaldi: creare un polo

espositivo unico, dove già sorge il Museo civico gestito dal Comune; completare il restauro del plesso rinascimentale nel centro storico e strappare dall'abbandono un plesso conventuale fastosissimo, dalla storia gloriosa. E infine, c'è la necessità di recuperare il tempo perduto: riattivare il progetto di recupero totale, già finanziato dal "Decreto del Fare" con un milione e 200mila euro, bloccato da un contenzioso con l'impresa appaltante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il teatro/1

Viviani tra narrazioni, liriche e musica riflettori su diritti e difesa della dignità

Due date da segnare in agenda: domani e sabato, all'Auditorium Paolo VI a Succivo, andrà in scena "Io, noi... Raffaele Viviani", conferenza spettacolo scritta e diretta da Luca Napolano.

L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Succivo, in quanto l'amministrazione guidata dal sindaco Salvatore Papa, con il consigliere delegato alla Cultura, Giuseppe Mitrano, hanno fortemente voluto lo show, dedicato ad uno dei drammaturghi che più hanno caratterizzato positivamente a livello internazionale l'immagine partenopea. «I temi cardine - affermano - evidenzieranno i diritti umani sostenuti dai principi di equità ed uguaglianza sostanziale. Partendo dallo "ius in bellum", il diritto nello stato di guerra, inteso come conflitto armato e guerra quotidiana per la difesa della dignità, Viviani si fa precursore dei tempi moderni. Sempre a difesa degli ultimi, mise in luce le problematiche legate alle



morti bianche e al dramma familiare che da esse deriva. Trattò inoltre, seppur in maniera ironica, la violenza di genere. E, ancora, il tema dell'immigrazione legato ai drammatici "viaggi della speranza".

Lo spettacolo sarà presentato dalla scrittrice Fabiola Perrotta, alternato da narrazioni, liriche e 25 temi musicali interpretati da Sergio Priante, Barbara Lombardi, Elisabetta Mercadante, Mario Conte e lo stesso Luca Napolano, con la partecipazione straordinaria di Lidia Ferrara.

Il teatro/2

Caos in scena con le divinità dell'Olimpo Teti, Nereide e Peleo: storia complicata

"Caos (sull'Olimpo c'è di peggio)", è il titolo dello spettacolo teatrale in programma domenica, alle 18:30, al teatro "Garibaldi" di Santa Maria Capua Vetere. L'opera, firmata e diretta dal regista Ferdinando Troiano, noto sul territorio per la sua sensibilità artistica e l'impegno teso alla valorizzazione del teatro, intreccia ironia, emozione e riflessione attraverso una scrittura leggera ma intensa. Al centro della vicenda, la travagliata storia d'amore tra Teti, Nereide del mare, mutevole e inafferrabile come le onde, e Peleo, un mortale fuori dagli schemi, un eroe contemporaneo chiamato a confrontarsi con le contraddizioni di mondi incompatibili e con l'imprevedibilità degli dèi.

"Caos" non è solo un racconto mitologico, ma è anche un viaggio che affronta temi universali come la fragilità delle relazioni umane, il peso delle scelte e il disordine emotivo che attraversa umani e divinità. «Il mio teatro vuole essere un percorso di cre-



scita, uno spazio di confronto e di sfida, un laboratorio emotivo la cui forza risiede nella valorizzazione del talento umano», spiega Troiano. Sul palco, una squadra artistica e tecnica affiancata (nella foto): Caterina Tanzi firma la direzione di scena, affiancata nell'aiuto regia da Anna Ferraro. Il coaching mentale è curato da Claudia Faggiano. L'evento si avvale del patrocinio del Comune di Santa Maria Capua Vetere e dell'appoggio della libreria Mondadori della stessa cittadina.

Lidia Luberto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Caserta

Aversa

Vittoria			
Piazza Vittorio Emanuele, 38 - 081/8901812			
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	17.00-21.30	€ 7,00	
Il diavolo veste Prada 2	19.15	€ 7,00	

Marcanise

UCI Cinemas Cinepolis Marcanise			
Località Aurno, 87			
In the Grey	Sala 1	14.40	€ 8,30
Passenger	Sala 1	17.00-18.50-22.40	€ 8,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu 3D	Sala 2	15.40-18.45-21.50	€ 8,30
Pecore sotto copertura	Sala 3	15.10	€ 8,30
Super Mario Galaxy - Il film	Sala 3	17.30	€ 8,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 3	20.30	€ 8,30

Hopper il segreto della marmotta	Sala 4	16.00	€ 8,30
Il diavolo veste Prada 2	Sala 4	18.20	€ 8,30
Michael	Sala 4	21.00	€ 8,30
Hopper il segreto della marmotta	Sala 5	14.05	€ 8,30
Amarga navidad	Sala 5	16.30	€ 8,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu v.o.	Sala 5	19.00	€ 8,30
Il diavolo veste Prada 2	Sala 5	22.20	€ 8,30
Michael	Sala 6	14.20-17.10-20.00	€ 8,30
Obsession VM 14	Sala 6	22.50	€ 8,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 7	14.10-17.20	€ 8,30
Obsession VM 14	Sala 7	20.40	€ 8,30
Michael	Sala 7	23.10	€ 8,30
Il diavolo veste Prada 2	Sala 8	14.00-18.40-19.30	€ 8,30
Michael	Sala 8	22.10	€ 8,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 9	16.10-19.20-22.30	€ 10,30
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 10	15.00-18.10-21.20	€ 8,30
Amarga navidad	Sala 11	14.15-19.10	€ 8,30
In the Grey	Sala 11	18.50	€ 8,30
Il diavolo veste Prada 2	Sala 11	21.40	€ 8,30

Mondragone			
Ariston			
Corso Umberto I, 82 - 333/9172892			
Star Wars - The Mandalorian and Grogu		20.30	€ 1,00
Piedimonte Matese			
Cotton Movie			
c/o Centro Comm. Le Cotton Village Via Canneto - 0823/1960218			
Pecore sotto copertura	Sala 1	17.00	€ 5,50
Il diavolo veste Prada 2	Sala 1	19.15	€ 5,50
Obsession VM 14	Sala 1	21.30	€ 5,50
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 2	17.00-19.15-21.30	€ 5,50
Sant'Arpino			
Lendi			
Strada Provinciale Grumo - 081/8919735			
Hopper il segreto della marmotta	Sala 2	17.00	€ 5,00
Star Wars - The Mandalorian and Grogu	Sala 2	18.40-21.10	€ 5,00
Michael	Sala 3	19.00	€ 5,00
Il diavolo veste Prada 2	Sala 3	21.30	€ 5,00
Sala riservata	Sala 4		€ 5,00



LA TRASFERTA I ragazzi a Giffoni

My (May) Fest dei Salesiani: impegno, sport fede e cinema

Si chiude domenica il "My Fest (MayFest)" mariano dell'Istituto Salesiani "Sacro Cuore di Maria" di Caserta. «Lo slogan scelto è stato "I colori dell'educazione!" - spiega il direttore della casa salesiana don Antonio D'Angelo - perché educare è un atto di fede e d'amore, e la fede e l'amore non si nascondono negli angoli grigi della vita ma sono l'esplosione dei colori dell'anima». Bullismo, cyberbullismo, paura del giudizio e difficoltà di integrazione sono stati i temi di dialogo nell'incontro svoltosi ieri, dal titolo "Emozioni, relazioni e bullismo: uno sguardo condiviso a partire dal cortometraggio Mia", promosso dall'Istituto e dalla cooperativa sociale Caos. Al centro dell'iniziativa vi è stato il progetto "Emozioni in corto - Mia (Mood Integration App)", culminato con la partecipazione al Giffoni Festival.

Il "My Fest (MayFest)", organizzato annualmente, si è confermato uno degli appuntamenti più significativi del capoluogo dedicati ai giovani e alla comunità, promuovendo integrazione, socializzazione, sport, cultura e crescita educativa. Attraverso tornei sportivi, cineforum, incontri formativi, momenti di aggregazione e iniziative dedicate al dialogo e all'inclusione, la rassegna ha coinvolto studenti, famiglie e territorio nello spirito salesiano di don Bosco, fondato sulla relazione, sulla partecipazione e sulla costruzione di comunità accoglienti. Il programma prosegue oggi alle 20.30 con lo spettacolo "Voci della Passione" di Valeria Ambrosiano. Sabato, alle 20, atteso il contest "Premio Don Rua" per cori polifonici nel teatro "Don Bosco", a ingresso libero. La consegna del "Premio della pace" a Rosario Esposito La Rossa, de "La scugnizzeria", è previsto domani alle 12, sempre al "Don Bosco". Il festival si concluderà domenica, festa di Maria Ausiliatrice, con la celebrazione eucaristica delle 18 in santuario e, a seguire, la processione per le strade della città. Quindi, un momento di festa nei cortili dell'istituto con stand gastronomici, premiazioni dei tornei sportivi e musica dal vivo di band giovanili.

Scegli il cinema